

## آلیم

## عنکبوت بر اساس زندگی واقعی قسمت چهارم



نویسنده: منیره جندقی

**اشاره:** پس از دوستی یکباره ساره با توشه، کم کم رفتار توشه آن قدر تغییر کرد که همه دیران و شاگردان را متعجب کرد. کیکیا هم از این همه اندوه و تغییر رفتار توشه سردر نمی آورد تا آن‌که توشه بعد از صحبت با خانم محمدی دبیر زیست‌شناسی، به کیکیا گفت که مدتی است که کارمان بر اود ساره در خیابان آن‌ها را تعقیب می کند...

هنوز حرف توشه به آخر نرسیده بود که کیکیا به راه افتاد ... با اخم‌هایی به هم کشیده و قدم‌هایی مصمم ... توشه بلافاصله خودش را به او رساند و پرسید: کجا؟ ... تا نگمی می‌خوای چکار کنی نمی‌گفایم بری ... کیکیا بدون آنکه حتی لحظه‌ای از حرکت بایستد با تندی گفت: چیه می‌ترسی به اون کاکل پسر چیزی بگم؟ ها ... هول شدی اوتوشه که از توهین کیکیا بغض کرده بود گفت: نه اما خواهش می‌کنم هیچ عکس العملی نشون نده من با خانم محمدی مشورت کردم ... اون گفته که چکار باید بکنیم ... کیکیا سرجایش میخکوب شد و پرسید: چی گفتی ... تو توشه گفت: خانم محمدی گفت: اول به تو بگم که با هم هماهنگ باشیم چی بعدش هم با اطلاع نانوی با تاکسی رفت و آمد کنیم. کیکیا با عصبانیت گفت: اونم چی به اون ساره بگم ... و توشه گفت: سوم هم اینکه خانم محمدی گفت: اصلاً چیزی به ساره نگیم فقط کم کم رابطه‌مون رو باهاش کم کنیم ... همین! ... ناگهان لحن کیکیا عوض شد و کمی نرم‌تر گفت: ولی شاید ساره بی اطلاع باشه، اون که گناهی نداره ... توشه در حالی که به تغییر حالت کیکیا سردرگم شده بود گفت: تو اصلاً خودت می‌دونی چی می‌گی؟ به دلالت به حال ساره می‌سوزه؟ کیکیا با حالتی حق به جانب گفت: قصاص قبل از جنایت که نمی‌خوایم بکنیم ... و توشه با چهره‌ای گل انداخته گفت: قصاص قبل از جنایت نیست، اون روز که کارمان کتاب‌های کنکور رو آورد یادت؟ همون روز که گل هم آورده بود ... یک عکس‌تکی من دیشب بود که گفت: ساره از ایوبوم برداشته و برایش برده به قول خودش می‌خواست ازم اجازه بگیره که نگهش داره ... کیکیا با تعجب پرسید: خب چرا ازش پرس نگرفتی؟ و توشه گفت: به خانم محمدی هم گفتیم اون موقع اوتقدر هول شده بودم که نمی‌دونستم چی باید بگم ... فقط با عجله خداحافظی کردم و دنبال تو دویدم ... بعد از اون هم هر چی به ساره گفتیم عکسم رو به نانوی بیاورد که کیکیا نازد گفت: از شدت عصبانیت ندان‌ندان‌هایش را به هم فرستد گفت: احمق ... احمق ... احمق ... آن قدر عصبانی بود که گویا با تکرار این کلمه فریاد می‌زد، بعد با حالتی که گویا از کودکی بی دست و پا نگهداری می‌کند دست توشه را گرفت و به دنبال خود کشید و گفت: وای بیفت ... مطمئن باش با اون عکس هیچ غلطی نمی‌تونه بکنه ... خیالت راحت باشه ... و بعد با یک تم به خیابان گذاشتند ... گرما بیاد می‌کرد و قلب‌های دو همشاگردی به شدت می‌تپید ... توشه آرام کتاب فارسی‌اش را باز کرد و در حالیکه به یک خط آن اشاره می‌کرد به کیکیا گفت: اینجا رو ببین ... الان سرت رو بلند نکن ... کارمان پشت دکه روزنامه فروشی سرکوجه است ... خانم محمدی گفته هر جا که اون بود ما باید از یک طرف دیگه بریم ... زود باش از این کوچه بریم خیابون اون طرفی و تاکسی بگیریم ...

و بعد خیلی خوشان را به خیابان رساندند و با اولین تاکسی به خانه رفتند ...

هنته‌های آخر سال و زمان امتحانات دیپلم کماکان به همین وضع گذشت و عاقبت سال چهارم هم با تمام خاطراتش به پایان رسید... امتحانات کنکور ... نشوینش انتخاب رشته ... انتظار جواب کنکور و سرانجام قبولی کیکیا و توشه در دو دانشگاه معتبر با کیلومترها فاصله ... فاصله‌ای که به تدریج هر روز بیش از پیش آن‌ها را از هم دورتر و دورتر می‌کرد و کار به جایی رسید که دیگر سال‌ها از هم بی‌خبر ماندند...

گذشت چهار سال متوالی دوری از شهر خانم مهندس را با کوچ‌ها و خیابان‌های شهر

بیگانه کرده بود ... هوای نیمه آبری ... باد ملایم ... دریش برگ‌ها و حس غربت، کیکیا را به

کوچه قدیمی دبیرستانش کشاند... همانجا که دوست داشت آرام آرام قدم بزند و خاطرات

گذشته را مرور کند ... نگاهی به ساعتش کرد ... هنوز بیست دقیقه وقت داشت ... با نلفن

همراهش شماره مرتضی را گرفت و گفت: سلام گل‌پسر! دارم می‌رم کوچه دبیرستانم...

کارت که تمام شد بیا اونجا دنبالم...توم...

ادامه دارد...

### جوابیه مدیرکل شیلات گلستان به گزارش «در خواجه نفس صیادان صید می شوند»

## آنان صیاد نبودند بلکه صیادان غیر مجاز بودند

به میان آمده که گویا این صیادان در چارچوب قوانین موضوعه مبادرت به صید می‌نمودند در حالیکه آنان صیاد نبودند، بلکه صیادان غیرمجاز بوده‌اند بدون توجه به توصیه‌های مأمورین یگان حفاظت شیلات آذربایان مبنی بر ترک محل، مصراً با این پرسنل که در حال انجام وظایف قانونی خود که همانا حفاظت و نگهداری از ذخایر ازلزشمند دیاری خزر و بهره برداری مسئولانه و پایدار از این موهاب الهی بوده، دچار درگیری فیزیکی گردیده‌اند. لازم به ذکر است، صیاد به فردی اطلاق می‌گردد که دقیقاً برابر نظر مجرای موضوعه و رعایت ابداً و قیود از طریق شیلات انتخاب می‌شوند براساس آن مقررات در زمان، مکان و آلات و ادوات مورد تایید شیلات اقدام به صید می‌نمایند، که در حال حاضر در حوزه آبهای استان گلستان تعداد ۱۹ تعاونی که مشتمل بر ۱۳۵۰ نفر عضو تحت پوشش

می‌رساند، اولاً در آن خبر از صیاد سخن اگر چه برابر قانون مطبوعه قانداً می‌بایستی ناشر و گردآورنده خبر مذکور مشخص می‌گردید، لیکن ظاهراً به نظر می‌رسد بصرف اظهارات فرد یا افرادی که تاکنون به صدق اظهارات آنان رسیدگی لازم بعمل نیامده مبادرت به درج چنین خبری نموده‌اند. بنویسید ضمن تکذیب مراتب مندرج در خبر مذکور باستحضار می‌رساند، اولاً در آن خبر از صیاد سخن

سحر شش ساله است، با چهره‌ای بسیار معصومانه و نگاه بی گناه، و با چشمانی که به آسانی طراوت کودکی را در آن آن حس می‌کنی، او می‌خندد، بازی می‌کند، لچ می‌کند و گاهی گالابه‌ای جدید! اما این بار برخلاف دفعات قبل که چند روزی گلایه می‌کرد و تمام می‌شد، دراد اسمش را عوض کنیم و این تقاضا پس از برخورد با افراد جدید، شدتی تازه می‌یابد. براستی چرا؟! ناشر را

پرسیدم، سعی می‌کرد با پدین انداختن سرش، نگاه کنی ... اندکی گذشت و پس از چند لحظه به آرامی گفت: تحر.

او را نیز مانند بسیاری از کودکان دچار اشکال لفظی بود. او نمی‌توانست صدای /س/ را بخوبی تلفظ کند.

برابراین هر گاه کسی از او

ناشن را می‌پرسید، با سسخ نامفهوم روبرو می‌شدو مسخر

از این موضوع بسیار ناراحت

داشته باشد، بخرد، نام آن کلمات رامی نویسدو به مغازه دار نشان می‌دهد. البته بعلت را

می‌دانم، او بعد از چند بار که دستاش نحوه بیان نادرست او را تقلید کردند، بسیار ناراحت شده‌است. او ترجیح

می‌دهد این کلمات را بنویسد و یا از بیان آن‌ها پرهیز کند.

اشکالات تلفظی چیست؟

اشکال تلفظی به تلفظ نکردن صدا، تلفظ نادرست

از این موضوع بسیار ناراحت

است

اما بنهام ... او ۸ سال دارد.

مادرش می‌گوید هر گاه می‌خواهد پاک کنی، خط کش

و یا هر چیزی دیگر می‌کشد، صدای /ک/ و یا /گ/ وجود

گفته می‌شود که عمدتاً به سه شکل مشاهده می‌شود:

۱- حذف: به جای خانه

می‌گوید آنه یعنی صدای /خ/ را حذف کرده‌است.

۲- جانشینی: به جای سحر

گفته می‌شود که عمدتاً به سه شکل مشاهده می‌شود:

۱- حذف: به جای خانه

می‌گوید آنه یعنی صدای /خ/ را حذف کرده‌است.

۲- جانشینی: به جای سحر

## دختر ۶ساله‌ام می‌گوید اسم مرا عوض کنید

کوروش قاضی - کارشناس گفتار درمانی

داشته باشد، بخرد، نام آن کلمات رامی نویسدو به مغازه دار نشان می‌دهد. البته بعلت را می‌دانم، او بعد از چند بار که دستاش نحوه بیان نادرست او را تقلید کردند، بسیار ناراحت شده‌است. او ترجیح می‌دهد این کلمات را بنویسد و یا از بیان آن‌ها پرهیز کند. اشکالات تلفظی چیست؟ اشکال تلفظی به تلفظ نکردن صدا، تلفظ نادرست از این موضوع بسیار ناراحت

شیلات گلستان مشغول فعالیت‌های صید و صیادی می‌باشند و در حقیقت این تعاونیها و اعضای آن در راستای فعالیت‌های خود و بهره برداری از دریای خزر مورد حمایت و هدایت یگان حفاظت منابع آذربایان گلستان می‌باشند، شایان ذکر است پدر فرد متوفی هم به نام آقای عزرا قلی کر عضو شرکت تعاونی ماهیگیری اوبحقیقه بعنوان صیاد مجاز و رسمی تعاونی پره مذکور تحت پوشش شیلات گلستان مشغول فعالیت صیادی می‌باشند، ضمناً بیان مطالبی مبنی بر اینکه نامبردگان اساساً در صید غیرمجاز دستیابی نداشته‌اند غیرمنطقی با واقعیت می‌باشد. ثانیاً صیادان غیرمجاز مدعی گردیده‌اند از کمک به مصدوم خوددراری شده، این موضوع نیز خلاف عملکرد پرسنل یگان می‌باشد. زیرا بعد از وقوع حادثه سایر صیادان غیرمجاز از کمک مأمورین به مصدوم، علیرغم اصرار

عبارت دیگر و به زبانی ساده می‌توان گفت: در صورتی که ۸۰٪ مردگان ۵ساله‌قادرباشند

صدای /ل/ را بیان کنند اما

کودک ۵ ساله ما از این

توانمندی برخوردار نباشد،

صدای مذکور در لیست

اختلافات تلفظی کودک قرار

می‌گیرد. بنابراین والدین به

سهولت می‌توانند با دقت بر

روی اشکالات تلفظی

کودکشان و مقایسه آن با

تلفظ سایر همسالان او، کمک

دریابند که اشکال تلفظی

کودک به چه میزان نگران

کننده است. همچنین باید

مسئله حساسیت کودکان را

نیز در نظر داشته باشیم بطور

مثال اگر مشاهده کردید

کودک ۵ ساله شما در هنگام

باز صدای /ک/ دچار اشکال

است و این مسأله باعث کم

حرفی، گوشه گیری و

اجتناب از گفتار شده

است، توصیه می‌شود روی

تحت اقدامات درمانی قرار

دهید.

## آنان صیاد نبودند بلکه صیادان غیر مجاز بودند

مأمورین در این زمینه جلوگیری و ممانعت بعمل آوردند و متأسفانه بنا به دلایل نامشخصی با توجه به اینکه وسیله نقلیه (خودرو وانت سالیها) همراه داشتند، تفهیر مصدوم را با تأخیر به مراکز درمانی رساندند.

ثانلاً، با عنایت به اینکه حالیه، پرورنده امر در محاکم دادگستری مطرح رسیدگی

است، بنظر می‌رسد، می‌بایستی با صدور صدر منظر رسیدگی قضائی و صدور حکم از محکمه باشند و شایسته و اصلح این است که از هرگونه اظهار نظری تا

روشن گردیدن موضوع، دوری و احتراز بعمل آید. بدیهی است در صورت عدم

موارد فوق حق طرح شکایت تحت عناوین جزائی علیه‌ناشر در مراجع قضائی

برای ادره کاره کل مستقر و محفوظ خواهد بود.

دکتر سید عباس حسینی - مدیر کل شیلات استان گلستان

مأمورین به مصدوم، علیرغم اصرار

عبارت دیگر و به زبانی ساده می‌توان گفت: در صورتی که ۸۰٪ مردگان ۵ساله‌قادرباشند

صدای /ل/ را بیان کنند اما

کودک ۵ ساله ما از این

توانمندی برخوردار نباشد،

صدای مذکور در لیست

اختلافات تلفظی کودک قرار

می‌گیرد. بنابراین والدین به

سهولت می‌توانند با دقت بر

روی اشکالات تلفظی

کودکشان و مقایسه آن با

تلفظ سایر همسالان او، کمک

دریابند که اشکال تلفظی

کودک به چه میزان نگران

کننده است. همچنین باید

مسئله حساسیت کودکان را

نیز در نظر داشته باشیم بطور

مثال اگر مشاهده کردید

کودک ۵ ساله شما در هنگام

باز صدای /ک/ دچار اشکال

است و این مسأله باعث کم

حرفی، گوشه گیری و

اجتناب از گفتار شده

است، توصیه می‌شود روی

تحت اقدامات درمانی قرار

دهید.

##### همکاری صنایع دستی گلستان با اداره کل زندان‌ها

مطابق هماهنگی به عمل آمده بین اداره کل زندان‌های استان گلستان و واحد آموزش مدیریت صنایع دستی استان، چند دوره کلاس آموزشی از ابتدای تیرماه سال جاری در شهرهای گرگان و گنبد برگزار شد. این دوره‌ها با هدف آموزش زندانیان تشکیل شده و شامل رشته‌های مرقع، منبت، گل چینی، گلیم و لقمزنی روی مس و پلاس است. لازم به ذکر است که جهت هنرآموزی نوجوانان زندانی زیر ۱۸ سال در زندان بویه گرگان نیز دوره‌های آموزش قالی و گلیم تشکیل شده‌است.

##### اجرای مرحله دوم طرح مایه کوبی در آزادشهر

**آزادشهر - مسانه منصوری - خبرنگار سلیم:** دکتر حبیبزری مسئول شبکه دامپزشکی آزادشهر گفت: دومین مرحله طرح مایه کوبی همزمان تب‌برفکس انجام شد که در سطح شهرستان‌های آزادشهر و ماکان اجرا و ۱۳۳۴۸ نفر گاو و گوساله تحت پوشش واکنش‌دهنده هم چنین در این مدت کلیه دام‌های منطقه علیه آنگل‌های خارجی سم‌پاشی شده‌اند.

توجه باشد.

- با اینکه بزرگسالی فقط از یک گوش در سمت بخصوصی (راست یا چپ) با تلفن صحبت کند

- فردی سابقه استفاده از داروهای

سمی مانند جنتا سایسین، ایترومیسین و در طولانی مدت داشته باشد.

- سابقه ضربه به سر داشته باشد.

- در گوش او صدای وزوز یا بوق شنیده شود.

- صدای زیاد و اراناراحت کند.

- در میان جمع وقتی چند نفر صحبت می‌کنند صدا و صحبت آن‌ها را متوجه نشود.

- با اینکه صدای تلوزیون را نسبت به بقیه زیادتری می‌کند.

- برای فهمیدن مکالمات مجبور به تمرکز زیاد باشد.

- احساس شنیدن دیگران زیربلی سخن می‌گویند!

- در فهم صدای زنان و بچه‌ها مشکل داشته باشد.

- لازم است در صورت مشاهده چند مورد از موارد بالا به متخصص شنوایی شناسی (ادیولوژیست) مراجعه شود.

## حس همیشه بیدار – شنوائی

##### فرشید غریبی - کارشناس شنوایی شناسی

طور غیر رسمی نیز می‌تواند اطلاعاتی از عملکرد شنوایی او بدهد. اینها شامل بررسی پاسخ

استارلنل، جهت یابی گفتار یا اصوات محیطی و العملل نسبت به صدای والدین یا اطرفیان و یا آرام

شدن و ... در مقابل شنیدن صدای دیگران که سعی در آرام کردن او دارند.

ضمناً توانایی کودک در تولید شفاهی اولیه یا الگوی تغییر در بیان

تقلید، اطلاعات بیشتری درباره وضعیت درکی به ما خواهد داد.

بهرحال بهترین عرضه ضایعات شنوایی را می‌توان به طور خلاصه و مفید در عدم عملکردارتباطی از قبیل موارد زیر عنوان کرد:

کودک در سنبتن پایین‌تر عملکردهای ارتباطی از جمله رفتارهای غیرشفاهی و صوتی مثل وضعیت بدن، بیان چهره‌ای از مزل دست‌ها، اشارات، و خیره شدن

مستقیم یا جهت دار، گریه و صدای سنازی غان و غون اولیه و صدای واکه‌ها و غان و غون می‌باشند.

همچنین مشاهده رفتارهای کودک به

کودک در سنبتن پایین‌تر عملکردهای ارتباطی از جمله رفتارهای غیرشفاهی و صوتی مثل وضعیت بدن، بیان چهره‌ای از مزل دست‌ها، اشارات، و خیره شدن

مستقیم یا جهت دار، گریه و صدای سنازی غان و غون اولیه و صدای واکه‌ها و غان و غون می‌باشند.

همچنین مشاهده رفتارهای کودک به

# آنگهی سری ۳ سال ۱۳۸۲ – اداره ثبت اسناد و املاک گنبد کاوس – نوبت اول

ادامه از صفحه ۴

انتقالی مع الواسطه از آقای علی اکبر یازرلو و مسعود نعیمی یازرلو و

خانم فرنگ خانم رضانی

۶۱-آرای شماره ۳۰۴۱ پرونده کلاسه ۷۱۳۱۸ تصرفات مفروزوی

و مالکانه آقای حجت‌الله خوجویی

فرزند عبدالحمین داتر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک

باب مغازه -بمساحت۳۳۶۸متر مربع جدا شده از ۱۰/۱۵۵ اصلی - واقع

در بخش ۱۸ اراضی آزادشهر - حوزه ثبتی گنبد کاوس - انتقالی مع

فرنگ رضانی

۶۲-آرای شماره ۳۰۴۰ پرونده کلاسه ۷۱۸۰۰ تصرفات

مفروزوی و مالکانه آقای ابوالفضل عجم اکرمی

فرزند مسلم داتر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک باب

مغازه -بمساحت۱۷۷۵متر مربع جدا شده از ۱۰/۱۵۵متر اصلی - واقع

در بخش ۱۸ اراضی آزادشهر - حوزه ثبتی گنبد کاوس - انتقالی مع

فرنگ رضانی

۶۳-آرای شماره ۳۰۳۹ پرونده کلاسه ۷۱۳۷۸ تصرفات

مفروزوی و مالکانه خانم کلایون منصوروی رضی

فرزند حبیبه داتر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک باب

مغازه -بمساحت ۲۱۹۰متر مربع جدا شده از ۶-۲۰۶۳۱۳۷ اصلی - واقع

در بخش ۱۸ اراضی قره تکت - حوزه ثبتی گنبد کاوس - انتقالی مع

فرزند جواد

۶۴-آرای شماره ۳۰۳۸ پرونده کلاسه ۷۱۳۹۲ تصرفات

مفروزوی و مالکانه خانم علنرا نسجنولی

فرزند غلام داتر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یکباب -خانه

-بمساحت ۷۹۷۲متر مربع جدا شده از ۳۳۳۸۸۵ فرعی از ۱۰/۱۵۵ اصلی -

واقع در بخش ۱۸ اراضی آزادشهر- حوزه ثبتی گنبد کاوس - انتقالی

مع الواسطه از خانم کبری یازرلو

۶۵-آرای شماره ۱۰۲۳۷ پرونده کلاسه ۷۱۳۷۹ تصرفات

مفروزوی و مالکانه آقای نورسوسعیی باقلغه

فرزند حسین داتر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه

زمین احداث بنا شده به مساحت قطعه اول -بخش ۱۳فرعی از ۱۳/۶۵

متر مربع جدا شده از ۵۱۱ فرعی از ۱۰/۵۵ اصلی قطعه دوم ۲۴۴۲۰ متر

مربع جدا شده از ۵۱۱ فرعی از ۱۰/۵۵ اصلی قطعه دوم ۲۴۴۲۰ متر

چاداشده از ۱۵۴۴ فرعی ۱۰/۵۵ اصلی واقع در بخش ۱۸ اراضی

آزادشهر- حوزه ثبتی گنبد کاوس - انتقالی مع الواسطه از آقای سید

حسین کربویی

۶۶-آرای شماره ۳۰۳۷ پرونده کلاسه ۷۱۳۳۰ تصرفات

مفروزوی و مالکانه آقای علی اصغر خان احمدی

فرزند اتاخان داتر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک باب

خانه -بمساحت ۳۳۷۵متر مربع جدا شده از ۱۰/۱۵۵متر اصلی - واقع

در بخش ۱۸ اراضی آزادشهر - حوزه ثبتی گنبد کاوس - انتقالی مع

الواسطه از آقای رجیمیله ارمغانی

۶۷-آرای شماره ۳۰۱۱ پرونده کلاسه ۶۸۱۶ تصرفات مفروزوی

و مالکانه خانم محلیفه خلیجی تیرجینی

فرزند رحیم داتر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک باب مغازه

-بمساحت۷۳۷۱متر مربع جدا شده از ۱۵۹ اصلی -واقع در بخش ۱۳

۶۸-آرای شماره ۳۰۳۶ پرونده کلاسه ۷۱۳۷۱ تصرفات

مفروزوی و مالکانه آقای عبدالغفور جباری

فرزند قربان داتر بر صدور سند مالکیت ششدانگ یک قطعه

زمین محصور شده -بمساحت۳۳۷۵متر مربع جدا شده از ۱۵۹

اصلی -واقع در بخش ۹ حوزه ثبتی گنبد کاوس - انتقالی مع الواسطه